



Lehrplan 21

Aufgabenlabor Bodypercussion

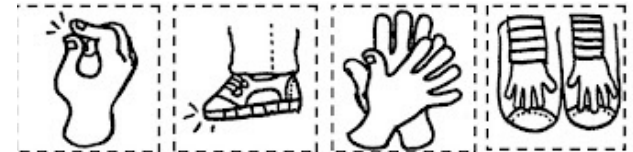
- Aufgabenbeispiel
- Transfer zu eigenen Aufgaben
- Überlegungen zu 8 Merkmalen
- Präsentation und Austausch

Musik, Zyklus 3, Bodypercussion

▫ Ziel:

Lernende können in Gruppenarbeit (3) eine eigene Bodypercussion der Form ABAB erarbeiten, notieren und präsentieren

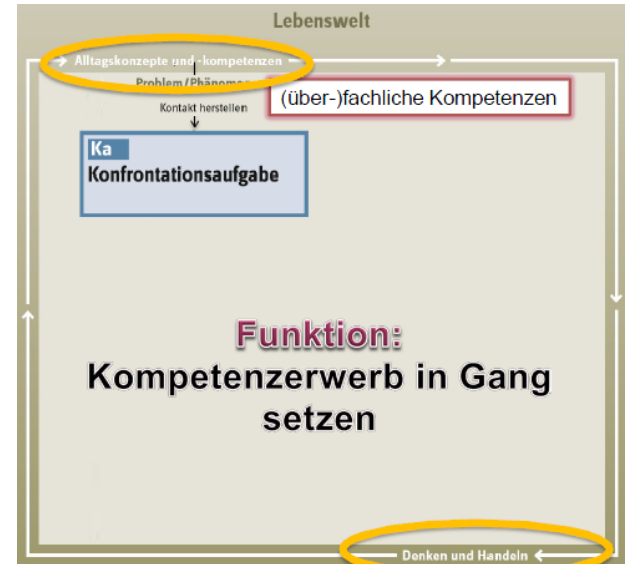
▫ Weg?



Musik, Zyklus 3, Bodypercussion

Aufbau der Aufgabentypen (Prozessmodell von Wilhelm, Luthiger & Wespi 2014)

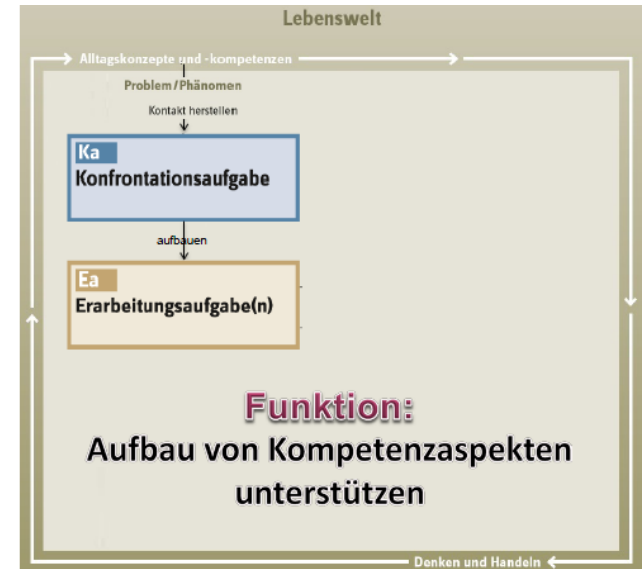
- ◆ Konfrontationsaufgabe
Videosequenz Anselmo Luisi



Musik, Zyklus 3, Bodypercussion

Aufbau der Aufgabentypen (Prozessmodell von Wilhelm, Luthiger & Wespi 2014)

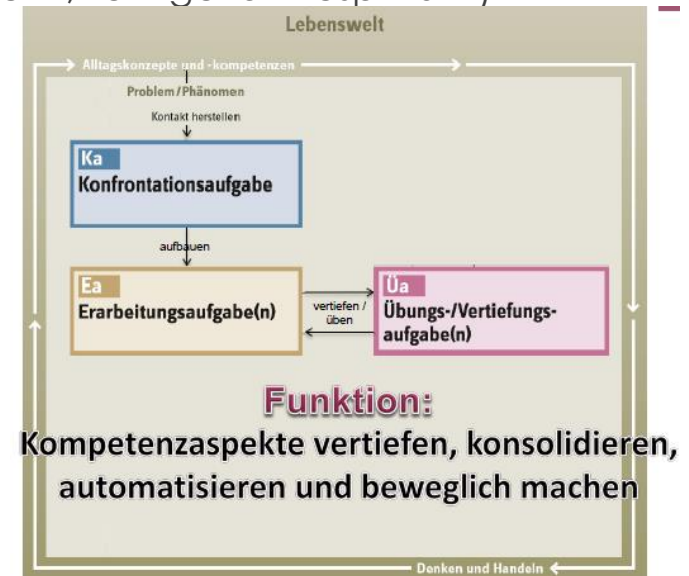
- ◆ Konfrontationsaufgabe
Videosequenz Anselmo Luisi
- ◆ Erarbeitungsaufgabe
Bodypercussion im Plenum



Musik, Zyklus 3, Bodypercussion

Aufbau der Aufgabentypen (Prozessmodell von Wilhelm, Luthiger & Wespi 2014)

- ◆ Konfrontationsaufgabe
Videosequenz Anselmo Luisi
- ◆ Erarbeitungsaufgabe
Bodypercussion im Plenum
- ◆ Übungs- und Vertiefungsaufgabe
Eigene Bodypercussion erarbeiten, notieren und präsentieren

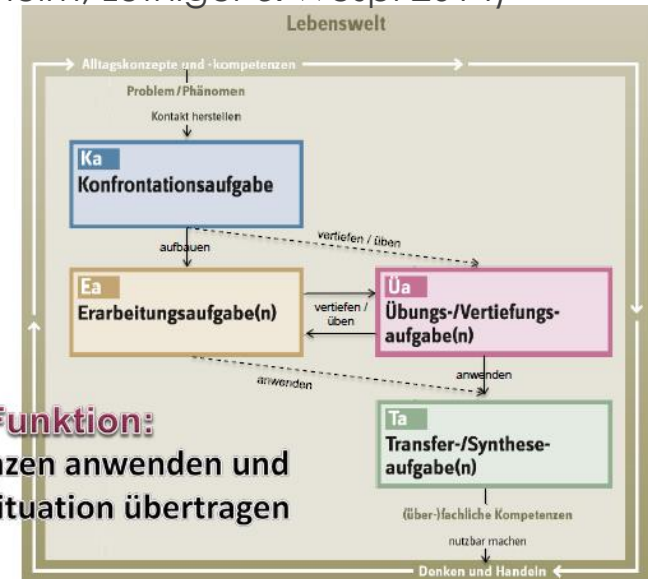


Musik, Zyklus 3, Bodypercussion

Aufbau der Aufgabentypen (Prozessmodell von Wilhelm, Luthiger & Wespi 2014)

- ◆ Konfrontationsaufgabe
Videosequenz Anselmo Luisi
- ◆ Erarbeitungsaufgabe
Bodypercussion im Plenum
- ◆ Übungs- und Vertiefungsaufgabe
Eigene Bodypercussion erarbeiten, notieren und präsentieren
- ◆ Transferaufgabe
Eigene Bodypercussion anderen Gruppen lernen
Notation anderer Gruppen selber spielen
Beurteilungskriterien erstellen

Funktion:
Kompetenzen anwenden und
auf eine Situation übertragen



Konfrontationsaufgabe

- Videosequenz Anselmo Luisi «Bodypercussion»
https://www.youtube.com/watch?v=bk6_1tgEoN0
- Töne und Klänge sammeln
- Passende Symbole erfinden
- Muster ausarbeiten
- Notation erstellen



Erarbeitungsaufgabe

- Bodypercussion im Plenum
- Notationsmöglichkeiten
- Übersicht Notenwerte und Pausen

Body percussion 4 Beginners

Partitur Andreas Horwath

Moderato - 108
Hände klatschen

Klatschen

Hände klatschen

Klopfen 1 (opt.)

Fußstampfen

Klopfen 2 (opt.)

Fußstampfen

Stampfen

5

Bauch

Bauch

9

Zunge schnalzen

Zunge schnalzen

Zunge schnalzen

Zunge schnalzen



Übungs- und Vertiefungsaufgabe

- Eigene Bodypercussion erarbeiten, notieren und präsentieren
- Transparente und klare Vorgaben kommunizieren

Vorgabenbeispiel:

- ◆ Eigene Bodypercussion in GA 3 erarbeiten
- ◆ Muster ABAB einhalten
- ◆ Bodypercussion übersichtlich auf Notenblatt notieren, Legende erstellen
- ◆ Zur Präsentation einüben



Transferaufgabe

- Eigene Bodypercussion anderen Gruppen lernen
- Notation anderer Gruppen selber spielen
- Beurteilungskriterien erstellen

Beobachtungsschwerpunkte	nicht erfüllt	erfüllt	gut erfüllt	s. gut erfüllt
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Musik, Zyklus 3, Bodypercussion

Überlegungen

- ◆ Welche Kompetenz sollen Lernende erreichen?
- ◆ Wie können Lernende diese Kompetenz erreichen?
- ◆ Welche Aufgaben eignen sich als Ka, Ea, Üa, Ta?
- ◆ Welche Sozialform unterstützt den Aufgabentyp optimal?
- ◆ Wie findet die Differenzierung statt?
- ◆ Welche Schwierigkeiten ergeben sich aus der Aufgabenstellung?
- ◆ Was ist die Mindestanforderung?
- ◆ In welcher Form soll das Endprodukt erscheinen?
- ◆ Wie wird das Endprodukt bewertet?
- ◆ Welche Hilfsmittel sind bereit gestellt?

Weitere Beispiele aus eurem Unterrichtsalltag

- Welche Aufgaben kommen euch in den Sinn?
- Wie lautet euer Auftrag an die Lernenden?
- In welchem Themenbereich habt ihr ähnliche Aufgaben gestellt?
- Wo seht ihr Anpassungsmöglichkeiten zu bisherigen Aufgaben?
- Worin liegen Unterschiede?
- Was ändert sich, was bleibt gleich?

Kompetenzfördernde Merkmale PH Luzern

- Wie können Aufgaben und Unterricht so aufbereitet werden, dass diese Merkmale eingebettet sind?
- Wie sehen mögliche Aufgabe aus?
- Wie können bereits vorhandene Aufgaben angepasst werden, um solche Merkmale zu erfüllen?

- Eigene Aufgabenbeispiele
- Feedback, Ergänzungen und Fragen



Fragen?



Danke für das Vertrauen und die Mitarbeit